

Levitate

NowyStyl





The art of compromise

We often look for a compromise between our office and home lives. We search for solutions that allow us to create spaces that are visually exceptional, while remaining highly functional. We combine soft forms and delicate shapes with smart storage elements. The Levitate furniture system meets these needs perfectly. Thanks to its unique design, the system can also enrich every space and make it stand out. The use of natural materials, such as wood, facilitates the process of creating a user-friendly workplace. According to research, the simple presence of natural materials acts as a buffer that reduces stress and has positive influence on human well-being.¹

Sztuka kompromisu

Szukając kompromisu pomiędzy życiem w biurze a tym poza nim, poszukujemy rozwiązań umożliwiających tworzenie przestrzeni zarówno unikatowej pod względem wizualnym, jak i funkcjonalnej. Łączymy miękkie formy oraz delikatne kształty z praktycznym sposobem przechowywania. System meblowy Levitate wpisuje się w ten trend, a dzięki oryginalnemu wzornictwu może dodatkowo wyróżnić i wzbogacić niemal każdą przestrzeń. Zastosowanie naturalnych materiałów, m.in. drewna, dodatkowo sprzyja budowaniu przyjaźniejszego miejsca pracy. Badania pokazują, że obecność naturalnych elementów działa jak bufor redukujący stres i ma pozytywny wpływ na ogólne samopoczucie¹.

Designed by Jan Wertel & Gernot Oberfell

Jan Wertel and Gernot Oberfell are world-famous designers who can combine art with functionality. They look for design inspiration in the surrounding world – in the reality that is closest and most tangible for all of us. When designing, they try to ignore conceptual limitations. On the basis of a trial and error process driven by their experience and exceptional sense of design, they create innovative concepts that become ready-to-use, functional and eye-catching products at the next stage of design. They often use elements of building architecture, by weaving the forms of existing constructions into their projects.

We have always been interested in constructions, systems and the modern design language. Because every project is different, it has its own requirements and limitations; a key thing in the whole design process is the ability to filter all the possible inspiration that comes to mind and choose only the real ideas. The aspect that makes every project unique and interesting is sometimes the overall shape of the item being designed, its surface or even a small detail.

Jan Wertel i Gernot Oberfell są znani jako świadomi projektanci potrafiący łączyć sztukę z funkcjonalnością. Jak sami mówią, inspiracji do projektowania szukają w otaczającym ich świecie – w tej rzeczywistości, która jest nam wszystkim najbliższa i najbardziej namacalna. Projektując starają się ignorować ograniczenia koncepcyjne; na podstawie procesu składającego się z prób i błędów tworzą nowatorskie koncepcje, które w kolejnej fazie dzięki doświadczeniu i projektowemu wyczuciu stają się gotowym, funkcjonalnym i charakterystycznym produktem. Często w swoich projektach opierają się na architekturze budowlanej, w które wplatają formy wywodzące się z istniejących konstrukcji.

Od zawsze interesowały nas konstrukcje, systemy oraz nowoczesny język projektowania. Ponieważ każdy projekt jest inny, ma swoje określone wymogi i ograniczenia, rzeczą kluczową w całym procesie tworzenia jest umiejętność przefiltrowania wszystkich możliwych inspiracji, które przychodzą do głowy i wyboru tylko tych realnych. Tym, co czyni każdy projekt wyjątkowym i ciekawym, jest czasem ogólny kształt projektowanej rzeczy, jej powierzchnia lub nawet niewielki szczegół.



Natural design!

NATURALNY DESIGN!



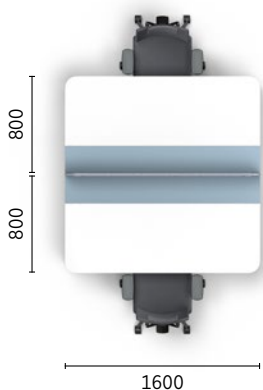


Natural finishes and ubiquitous greenery are becoming inseparable elements of modern office spaces. Research shows that real contact with nature improves people's ability to concentrate.² Plants and flowers give employees a pleasant environment at work that not only provides a feeling of freshness and uniqueness, but also facilitates the process of performing professional tasks.

Naturalne materiały wykończeniowe oraz wszechobecna zieleń w biurze, stają się coraz częściej nieodłącznym elementem nowoczesnych przestrzeni biurowych. Jak wynika z badań, rzeczywisty kontakt z naturą poprawia zdolność koncentracji.² Dzięki roślinom pracownicy zyskują przyjemne miejsce pracy nie tylko charakteryzujące się świeżością i oryginalnością, ale także sprzyjające efektywnemu wykonywaniu obowiązków.



Finishes | Wykończenia:
BI White, 0A Oak (2.D07), NR Denim Blue, LDS017, WTT Traffic white with texture (RAL 9016), NM Diamond Grey (RAL 7024)



Finishes | Wykończenia:
BI White, 0A Oak (2.D07),
NR Denim Blue, CSE20,
WTT Traffic white with texture (RAL 9016)

The solid wooden form of the base, which looks very light, adds unique character to a space and makes the surroundings more attractive to employees. The wooden legs, which taper towards the floor, make every office stand out by introducing exceptional design into the interior.

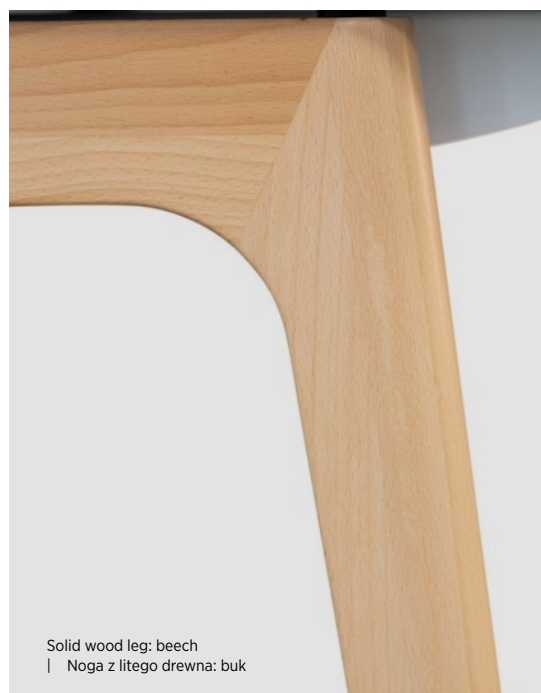
Lekka wizualnie, a zarazem solidna forma drewnianej podstawy nada przestrzeni unikatowy charakter oraz uatrakcyjni otoczenie wszystkim pracownikom. Zwążające się ku dołowi drewniane nogi mogą wyróżnić nasze biuro w wyjątkowy sposób wprowadzając w niemal każdą przestrzeń niepowtarzalne wzornictwo.



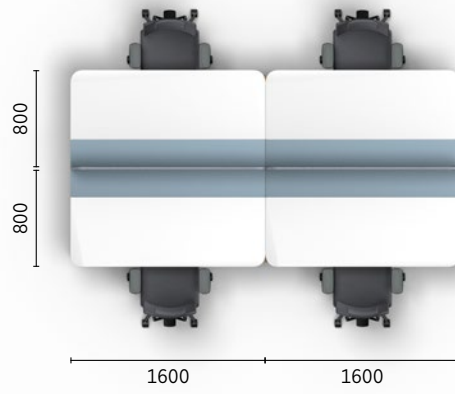
Finishes | Wykończenia:
BI White, OA Oak (2.D07), NR Denim Blue, LDS017, WTT Traffic white with texture (RAL 9016), NM Diamond Grey (RAL 7024)



Solid wood leg: oak
| Noga z litego drewna: dąb



Solid wood leg: beech
| Noga z litego drewna: buk

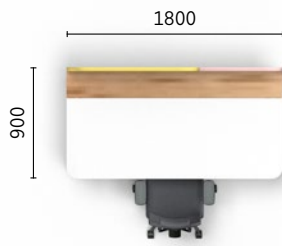






Make yourself at home

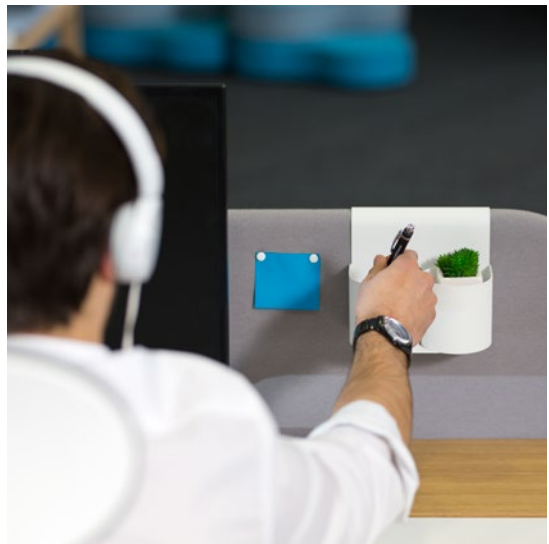
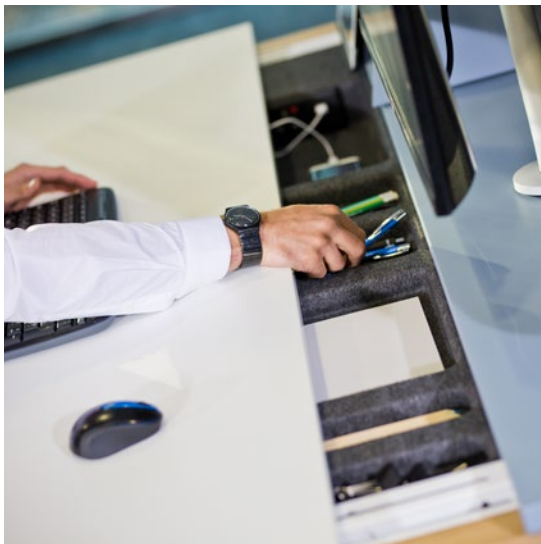
POCZUJ SIĘ JAK W DOMU



Cosy surroundings and a sense of security and peacefulness – these are words that best describe the atmosphere in our homes. Designers are increasingly eager to transfer this home-like atmosphere to office spaces by using a wide range of accessories that help create a pleasant workstation. They use a palette of warm colours along with finishing textures that are often seen in private interiors, and combine them with non-standard equipment, such as classic secretary boxes. This allows for creating cosy and charming places, even in offices based on the open space concept.

Przytulne otoczenie, poczucie bezpieczeństwa i spokoju najlepiej opisują atmosferę panującą w naszych mieszkaniach i domach. Projektanci coraz chętniej przenoszą domowy klimat do przestrzeni biurowych, stosując szeroki wachlarz elementów umożliwiających stworzenie przyjemniejszego środowiska pracy. Wykorzystują ciepłą paletę barw oraz teksturę wykończeń, często spotykane w prywatnych przestrzeniach, łącząc je z niestandardowym wyposażeniem, na przykład klasycznymi sekretarzami. Dzięki temu są w stanie tworzyć kameralne i pełne wdzięku miejsca, nawet w tak wymagających przestrzeniach jak open space.





The ergonomics of a workstation are also determined by good organisation, which includes, for example, easy access to the most essential office devices. In order to make the most effective use of the space offered by single desks and workbench workstations, storage elements should be arranged on multiple levels. It is ideal when storage elements are placed both on top of and under the table top, and when they take the form of functional accessories that are hung on the upper panel as well.

Ergonomię stanowiska pracy determinuje także jego dobra organizacja, którą obejmuje między innymi łatwy dostęp do najpotrzebniejszych urządzeń. Aby jak najefektywniej wykorzystać przestrzeń zarówno pojedynczych biurk jak i stanowisk workbench, uporządkowanie elementów do przechowywania powinno odbywać się na kilku poziomach umiejscowionych zarówno na, jak i pod blatem oraz za pomocą funkcjonalnych akcesoriów zawieszanych na panelu górnym.



Success takes shape

SUKCES NABIERA KSZTAŁTU



Finishes: 1. Wykonczenia:
JP Pebble, OA Oak



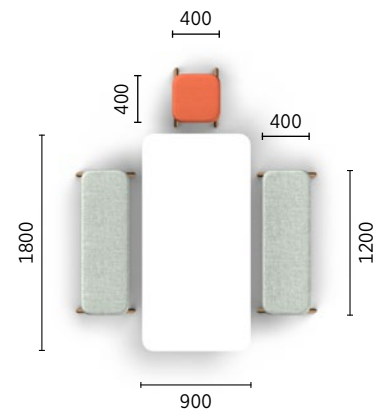


The success of every meeting depends on good communication. When holding brainstorming sessions, strategic discussions or periodic team meetings, we look for solutions that will ensure the effective exchange of thoughts and free conversation between all participants. High tables with a wooden base and rounded table top are ideal solutions that provide meeting places with interesting design and a feeling of lightness.

Modular versions of this range enable linking the tables into rows, table base always with foot bar support, which provides a strong and stable setting. Our selection of Levitate stylish conference tables allows you to configure your meeting space with warm design of wooden legs and rounded shaped tops. The system will surely help to focus better on making decisions. You can find smart size Ø 1200 mm side table within the line which can be used as a meeting or dining table. Its size perfectly fits small meeting rooms or cafes.

Sukces każdego spotkania zależy od dobrej komunikacji. Przeprowadzając burze mózgów, strategiczne narady czy cykliczne spotkania zespołu, szukamy rozwiązań umożliwiających efektywną wymianę myśli oraz swobodną rozmowę pomiędzy wszystkimi uczestnikami. Wysokie stoły z blatem o zaokrąglonych kształtach i drewnianej podstawie stanowią idealne rozwiązanie, które dodaje miejscom spotkań lekkości oraz interesującej formy.

Wersja modułowa stołu wysokiego pozwala łączyć stoły w rzędy. Podstawa jest zawsze wyposażona we wspornik nóg co dodatkowo wzmacnia jej konstrukcję. Natomiast nasza gama eleganckich stołów konferencyjnych Levitate z drewnianymi nogami i zaokrąglonym blatem ociepli wizerunek sal do spotkań i pomoże pracownikom skoncentrować się przed podjęciem ważnych decyzji. Gamę uzupełnia okrągły stolik o średnicy 1200 mm, który może posłużyć zarówno jako stół do spotkań, jak i stół kawiarniany. Jego rozmiary doskonale pasują do małych salek konferencyjnych lub do kantin.





Solid wood leg: beech
| Noga z litego drewna: buk



Bag holder
| Wieszak na torebkę



Bag holder
| Wieszak na torebkę



Sophisticated form

WYSZUKANA FORMA



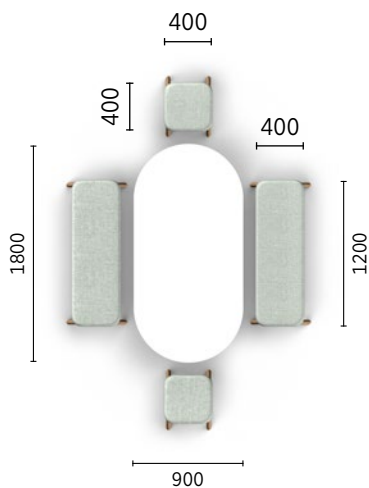


Designing a place where employees can consume meals together is becoming an increasingly important task for an office space architect. Contemporary canteens and cafeterias no longer only fulfil their basic purpose; they also become places where employees hold informal meetings, establish relationships and relax.

According to research, eating meals together can integrate employees and prevent professional burnout.³ We can create interesting design of a canteen by combining unique upholstery fabric colours with the wood used in table, bench and hocker legs.

Odpowiednie zaprojektowanie miejsc, w których pracownicy mogą wspólnie spożyć posiłek, staje się coraz ważniejszym zadaniem projektanta przestrzeni biurowych. Współczesne kantyny czy stołówki nie tylko spełniają swoją podstawową rolę, ale także stają się miejscem nieformalnych spotkań, budowania relacji pomiędzy różnymi zespołami oraz odpoczynku.

Jak pokazują badania, wspólne posiłki integrują i przeciwdziałają wypaleniu zawodowemu.³ Ciekawy design pomieszczenia uzyskamy dzięki połączeniu niebanalnych kolorów tkanin obić oraz drewna zastosowanego w nogach stołów, ławek oraz stołków.









Smart solutions

PRZEMYŚLANE ROZWIĄZANIA

Hidden needs

When considering the need for practical arrangement of office equipment and essential devices, we have to look for solutions that reduce the number of these items at our workspaces. The Levitate system provides the possibility to choose a fixed table top or a sliding table top that can be equipped with a second storage level organiser assembled under the table top. The aesthetically pleasing and functional felt organiser is an ideal place for storing personal items and office accessories. It also allows for fixing a media port.

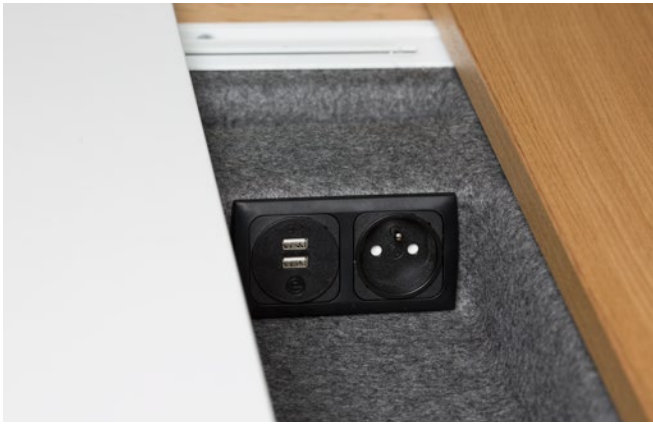
Ukryte potrzeby

Mając na względzie coraz większą potrzebę praktycznego rozmieszczenia sprzętu i urządzeń niezbędnych do codziennej pracy, powinniśmy szukać rozwiązań redukujących ich ilość w przestrzeni roboczej. System Levitate daje użytkownikowi wybór pomiędzy blatem stałym a przesuwnym, umożliwiającym montaż organizera drugiego poziomu pod jego powierzchnią. Estetyczny i funkcjonalny filcowy organizer jest idealnym miejscem do przechowywania rzeczy osobistych oraz akcesoriów biurowych, który jednocześnie umożliwia montaż media portu.









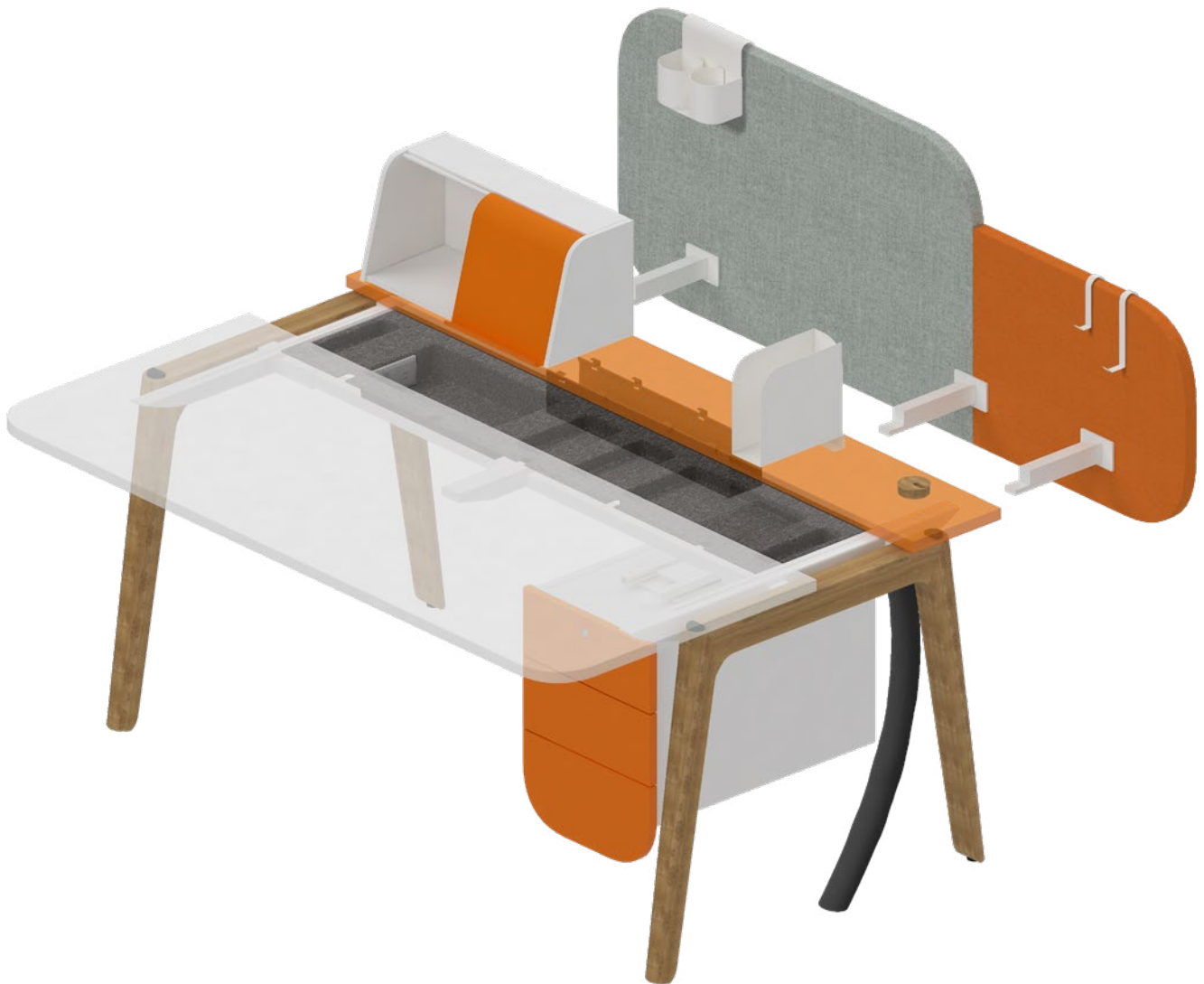


Everything in perfect order

It is crucial to organise workstations optimally in office interiors in which many people work simultaneously. The ideal way to arrange the closest environment is to plan the location of all tools and accessories carefully. Levitate provides the user with different smart storage elements, including a pedestal suspended below the table top that is equipped with a functional felt drawer organiser, a secretary box with a sliding door that is placed on the table top, a felt organiser below the table top, and an upper panel that allows for hanging metal accessories.

Wszystko w porządku

Odpowiednia organizacja miejsca pracy jest istotnym elementem przestrzeni, w której na stałe pracuje wiele osób. Idealnym sposobem organizacji najbliższego otoczenia jest przemyślane zaplanowanie rozmieszczenia wszystkich narzędzi i akcesoriów. System Levitate dostarcza użytkownikowi wiele sposobów sprytnego przechowywania różnych elementów, począwszy od podwieszanego pod blatem kontenera wyposażonego w funkcjonalny filcowy organizator do szuflady, przez stawiany na blacie sekretarzyk z przesuwными drzwiami, aż po filcowy organizator pod blatem i panel górny, umożliwiający zawieszenie metalowych akcesoriów.



Product range

Desks, workbenches, high tables

Top

The tops for desks and workbenches are available in two versions:

1. fixed top – rectangular, rounded to a 100 mm radius on the user's side;
2. sliding top that consists of two parts:
 - | fixed part – rectangular top with fixed depth 220 mm,
 - | sliding part – rectangular top rounded to a 100 mm radius on the user's side.

The sliding top ensures direct and easy access to the second storage level organiser. The sliding range of the top is 150 mm. Between the fixed part and sliding part there is an 8 mm functional gap that allows for channelling cables and ensures access to a media port (cable outlets and media ports are ordered separately).

A top for high tables and conference tables is available in two versions:

1. rectangular top, rounded to a 100 mm radius on four sides,
2. oval top.

The 25 mm thick tops are available in the following options:

- | melamine double-faced chipboard, class E1. The narrow table top edge is protected with a 2 mm ABS edge band (for the BI, MB, MP finishes a laser edge band is available as standard),
- | plywood covered with linoleum on one side; the underside of the top is covered with counter-pressure laminate. The narrow top edge is protected with wax, which makes the plywood structure visible,
- | chipboard veneered on one side; the underside of the top is covered with counter-pressure laminate. The narrow top edge is finished with natural edge band. The option is available only for the fixed part of the sliding top – this applies to a desk/workbench with a sliding top.

Second storage level organiser

This is an integral element of a desk and a workbench workstation with a sliding top. It is a functional and aesthetically pleasing place for storing personal items and office tools. It consists of a few trays with different dimensions, depending on the desk width. The organiser is made of thermo-formed felt with an optional media port (position of the media port: left or right).

Note: if you choose an organiser with a media port placed on the left, the assembly of a suspended pedestal will only be possible on the right side of a desk and vice versa.

Przegląd oferty

Biurka, stanowiska workbench, stoły wysokie

Blat

Dla biurek oraz stanowisk workbench blat dostępny w dwóch wersjach:

1. blat stały – prostokątny, zaokrąglony od strony użytkownika promieniem 100 mm;
2. blat przesuwany – złożony z dwóch elementów:
 - | część stała – blat prostokątny o stałej głębokości 220 mm,
 - | część przesuwna – blat prostokątny zaokrąglony od strony użytkownika promieniem 100 mm.

Blat przesuwany umożliwia łatwy i bezpośredni dostęp do organizera 2-go poziomu. Zakres przesuwu blatu to 150 mm. Pomiędzy częścią stałą a częścią przesuwną blatów znajduje się szczelina funkcyjna o szerokości 8 mm, która umożliwia odprowadzenie kabli oraz dostęp do media portu (przelotki i media porty zamawiane oddzielnie).

Dla stołów wysokich blat dostępny w dwóch wersjach:

1. blat prostokątny, zaokrąglony z czterech stron promieniem 100 mm,
2. blat owalny.

Błaty o grubości 25 mm dostępne w opcjach:

- | płyta wiórowa obustronnie melaminowana klasy E1, wąska krawędź blatu zabezpieczona obrzeżem ABS 2 mm (dla wykończeń BI, MB, MP obrzeże laserowe w standardzie),
- | sklejka jednostronnie pokryta linoleum, spodnia część blatu wykończona laminatem przeciwprężnym, wąska krawędź blatu zabezpieczona woskiem, co uwidacznia strukturę sklejki,
- | płyta wiórowa jednostronnie fornirowana spodnia część blatu wykończona laminatem przeciwprężnym, wąska krawędź blatu wykończona obrzeżem naturalnym. Opcja dostępna tylko dla części stałej blatu przesuwnego – dotyczy biurka/stanowiska workbench z blatem przesuwnym.

Organizer 2-go poziomu

Stanowi integralną część biurka oraz stanowiska workbench z blatem przesuwnym. Jest estetycznym i funkcjonalnym miejscem do przechowywania rzeczy osobistych oraz różnego rodzaju akcesoriów biurowych. Zorganizowany za pomocą kuwet o różnych wielkościach, których ilość zależy od szerokości biurka. Organizator wykonany z filcu termoformowanego z opcjonalnym media portem w położeniu lewym lub prawym.

UWAGA: w przypadku wyboru organizera z media portem po lewej stronie, montaż kontenera podwieszanego możliwa wyłącznie po prawej stronie biurka i odwrotnie.

Product range

Frame

The powder-coated frame is made of two 30 × 40 mm steel profiles. It is finished with a linking unit made of a 10 mm thick metal sheet. The unique structure of the desk frame allows for assembling:

- | upper panels using metal handles,
- | a second storage level organiser using plastic clips,
- | a pedestal using a metal handle.

Legs

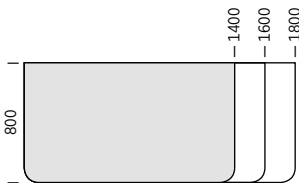
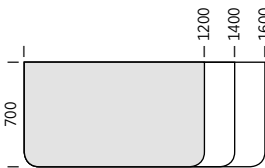
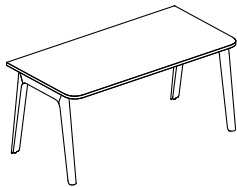
The A-type legs are made of solid oak or beech wood finished with transparent varnish, which keeps the natural grain of the wood visible. The leg shape is slightly rounded on the outside. In cross-section, legs taper evenly towards the floor.

Height

The fixed height of desks, workbenches and conference tables is 740 mm, while the fixed height of high tables is 1050 mm. Glides that allow for levelling in the range of +10 mm are available as standard.

Desks | Bureaux

Fixed top | Blat stały



Przegląd oferty

Rama

Malowana lakierem proszkowym wykonana z dwóch profili stalowych o przekroju 30 × 40 mm, zakończona łącznikiem z blachy o grubości 10 mm. Unikalna konstrukcja ramy biurka umożliwia montaż:

- | paneli górnych, za pomocą metalowych uchwytów,
- | organizera 2-go poziomu za pomocą tworzywowych klipsów,
- | kontenera za pomocą metalowego uchwytu.

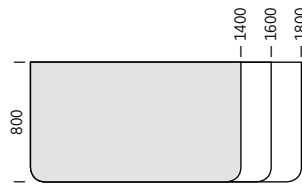
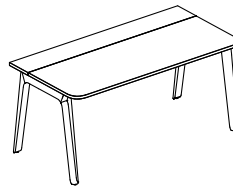
Nogi

Nogi typu A wykonane z litego drewna dębowego lub bukowego, wykończone lakierem bezbarwnym, który pozwala zachować naturalną strukturę drewna. Kształt nogi jest delikatnie zaokrąglony od strony zewnętrznej. W przekroju nogi równomiernie zwężają się ku dołowi.

Wysokość

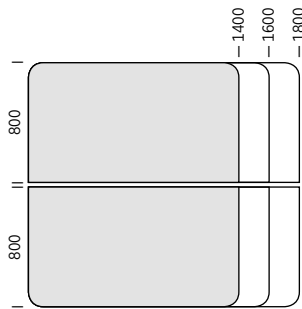
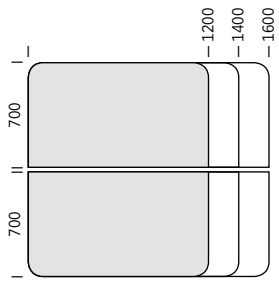
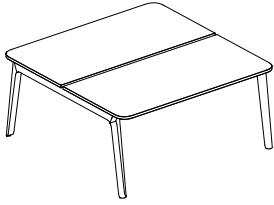
Stała wysokość biurka oraz stanowisk workbench wynosi 740 mm, dla stołów wysokich 1050 mm. W standardzie stopki do poziomowania w zakresie + 10 mm.

Sliding top | Blat przesuwany

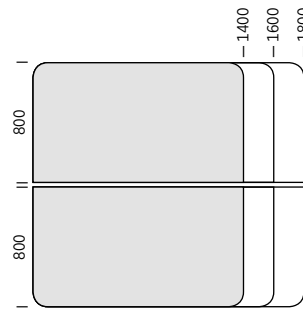
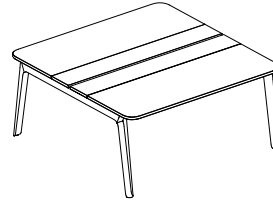


Workbenches | Stanowiska workbench

Fixed top
| Blat stały

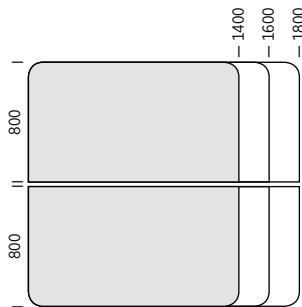
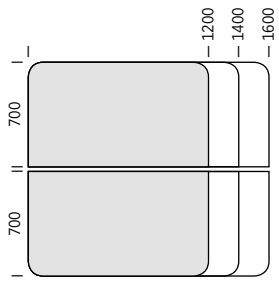
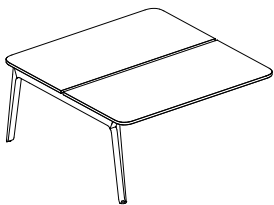


Sliding top
| Blat przesuwny

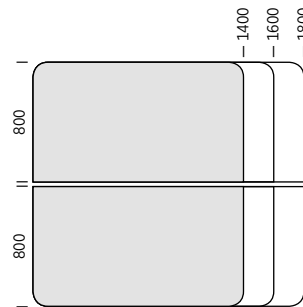
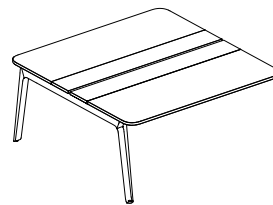


Workbenches | Stanowiska workbench

Additional module: fixed top
| Moduł dodatkowy: blat stały

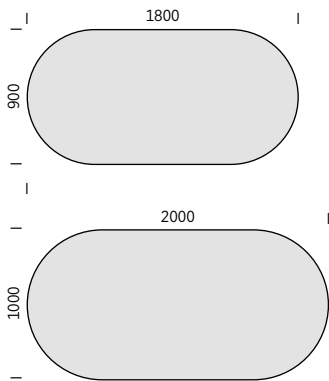


Additional module: sliding top
| Moduł dodatkowy: blat przesuwny

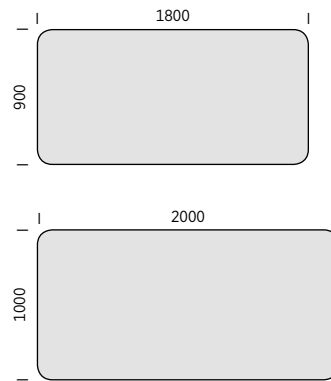
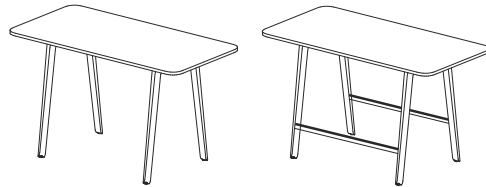


High meeting tables | Stoły wysokie

Oval top
| Błat owal

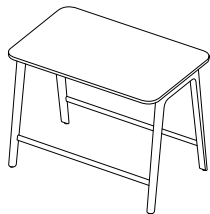


Top rounded on both sides
| Błat zaokrąglony obustronnie

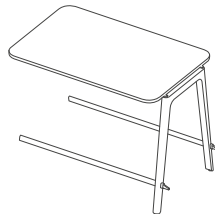


Modular high tables | Stoły wysokie modułowe

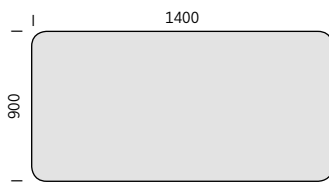
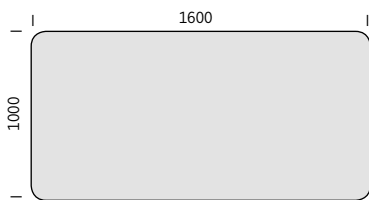
Top rounded on both sides | Błat zaokrąglony obustronnie



Basic module | Moduł podstawowy

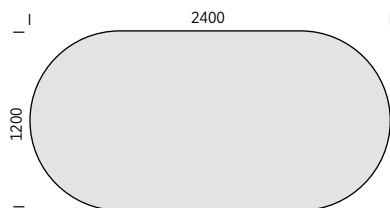
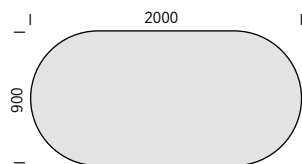
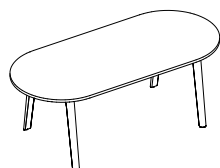


Additional module | Moduł dodatkowy

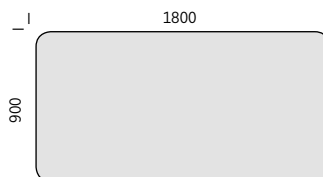
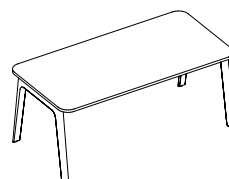


Conference tables | Stoły konferencyjne

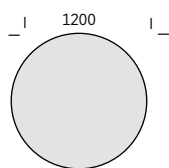
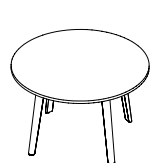
Oval top | Blat owalny



Top rounded on both sides
| Blat zaokrąglony obustronnie



Small Ø 1200 mm side table (can be used as meeting or dining table).
| Stół okrągły Ø 1200 mm (mogący służyć jako stół do spotkań lub kawiarniany)



Seats

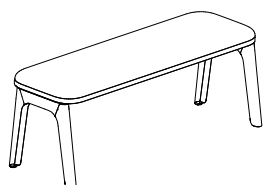
Seats are available in the following versions: one-person 400 × 400 mm and two-person 1200 × 400 mm, low and high. The height of high benches and hockers is 736 mm, and the height of low benches and stools is 456 mm. Glides that allow for levelling in the range of +10 mm are available as standard. The high bench and hocker can optionally be equipped with a metal bag holder, which is a structural element of the seat. The bag holder cannot be ordered separately.

Siedziska

Siedziska dostępne w wersji jednoosobowej – 400 × 400 mm oraz dwuosobowej – 1200 × 400 mm, niskiej oraz wysokiej. Wysokość hockerów oraz ławek wysokich wynosi 736 mm, natomiast dla ławek niskich i stołków – 456 mm. W standardzie stopki do poziomowania w zakresie +10 mm. Opcjonalnie, ławka wysoka i hocker mogą być wyposażone w metalowy uchwyt na torebkę stanowiący część struktury siedziska. Uchwyt nie może być zamawiany jako osobny element.



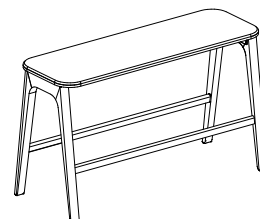
Stool
| Stołek
400 × 400 mm



Low bench
| Ławka niska
1200 × 400 mm



Hocker
| Hocker
400 × 400 mm



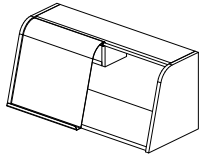
High bench
| Ławka wysoka
1200 × 400 mm

Product range

Przegląd oferty

Secretary box

The secretary box is a mobile element, so its location can be changed easily. The secretary box comes in two structural versions: it can be made of 12 mm thick melamine double-faced chipboard or 12 mm thick veneered chipboard. The powder-coated front of the secretary box is made of a 1 mm thick metal sheet. The front can pivot and slide at the same time.



Secretary box
| Sekretarzyk

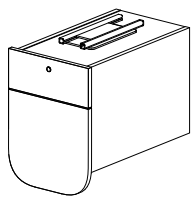
240 × 530 mm

Sekretarzyk

Element mobilny z możliwością łatwej zmiany położenia. Korpus sekretarzyka występuje w dwóch opcjach: z płyty wiórowej obustronnie melaminowanej grubości 12 mm lub płyty wiórowej fornirowanej o tej samej grubości. Przesuwany, jednocześnie uchylny front sekretarzyka, wykonany z blachy o grubości 1 mm, malowany lakierem proszkowym.

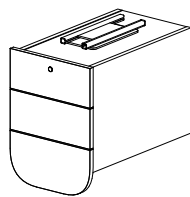
Suspended pedestal

The suspended pedestal is available in two versions: with two or three drawers. The pedestal structure and front are made of 18 mm thick melamine double-faced chipboard. The drawers are equipped with a soft-closing system. The upper drawer of the pedestal is fitted with a square lock that has two keys. The pedestal chipboard drawers are always available in white. The pull-out of all drawers is 80%. The pedestal is fixed to the desk frame using a metal handle. Thanks to its universal structure, the pedestal can be assembled either on the right or left side of a desk and workbenches. The suspended pedestal can be equipped with an organiser made of thermoformed felt as an option. Note: if you choose a desk/workbench workstation with a sliding table top and a left second storage level organiser, the assembly of the suspended pedestal will be possible only on the right side and vice versa.



2 Drawers
| 2 szuflady

490 × 360 × 590 mm



3 Drawers
| 3 szuflady

490 × 360 × 590 mm

Kontener podwieszany

Dostępny w dwóch wersjach: z dwoma lub trzema szufladami. Korpus oraz fronty kontenera wykonane z płyty wiórowej obustronnie melaminowanej o grubości 18 mm. Szuflady wyposażone w system cichego domyku. Górna szuflada kontenera wyposażona w zamek kwadratowy z dwoma kluczami. Szuflady kontenera płytowe, zawsze w kolorze białym. Wszystkie szuflady z wysuwem 80%. Kontener mocowany do ramy biurka za pomocą metalowego uchwytu. Uniwersalna konstrukcja daje możliwość montażu zarówno po lewej jak i po prawej stronie biurka lub stanowiska workbench. Kontener podwieszany opcjonalnie wyposażony w filcowy organizator. UWAGA: w przypadku wyboru biurka/stanowiska workbench z blatem przesuwным oraz lewym organizatorem 2-go poziomu, montaż kontenera podwieszanego możliwa wyłącznie po prawej stronie i odwrotnie.

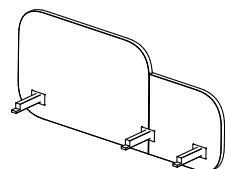
Panels

The upper fully upholstered panels are fixed to the desk frame using metal handles. The panel structure consists of a wooden frame filled with a fiberboard core, which makes the panels pinnable.

Panels are available in two versions:

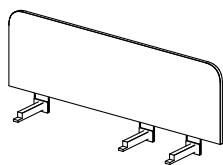
1. for desks; the panel consists of two elements – 1190 mm height (the higher panel) and 1040 mm height (the lower panel).
2. for desks and workbenches; the panel height is 1160 mm. The panel height is measured from the floor and given in their upper position.

Workbenches are always suitable for integration with a panel (panels are ordered separately).



Upper upholstered panel for desk
| Tapicerowany, górny panel do biurka

1200, 1400, 1600,
1800 × 1190/1040 mm



Upper upholstered panel for workbench
| Tapicerowany, górny panel do stanowiska workbench

1200, 1400, 1600, 1800 × 1160 mm

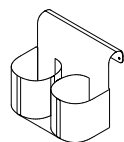
Panele

Panele górne, w pełni tapicerowane, montowane do ramy biurka za pomocą metalowych uchwytów. Konstrukcję paneli tworzy drewniana rama wypełniona rdzeniem z płyty pilśniowej, która zapewnia funkcję wbijania pinezek. Dostępne dwie wersje paneli:

1. do biurek; panel składający się z dwóch elementów o wysokości 1190 mm dla wyższego panelu oraz 1040 mm dla niższego panelu;
2. do biurek i stanowisk workbench o wysokości 1160 mm. Wysokość paneli mierzona od podłogi, podana w górnym położeniu. Stanowisko workbench zawsze do integracji z panelem, panele zamawiane oddzielnie.

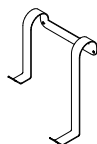
Accessories

Accessories (organiser box, headphones holder, document and catalogue shelf) are made of a 1 mm thick powder-coated metal sheet. Their structure ensures tool-free assembly. The accessories are hung on a panel or pushed onto a top.



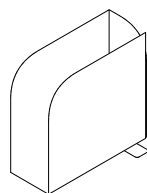
Organiser box (panel)
| Pojemnik organizacyjny (panel)

82 × 166 × 149 mm



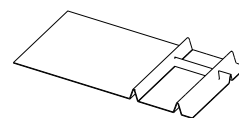
Headphones holder (panel)
| Uchwyt na słuchawki (panel)

110 × 150 mm



Document shelf
| Półka na dokumenty (blat)

211 × 82 × 198 mm



Pedestal organiser
| Organizator kontenera

470 × 250 × 40 mm

Akcesoria

Akcesoria (pojemnik organizacyjny, uchwyt na słuchawki oraz półka na dokumenty i katalogi) wykonane z blachy o grubości 1 mm, malowane lakierem proszkowym. Ich konstrukcja pozwala na beznarzędziowy montaż. Akcesoria zakładane na panel lub wsuwane na blat biurka.

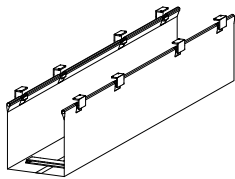
Wire trunking

Horizontal wire trunking

Horizontal wire trunking is made of an upholstery fabric and fixed to the top using plastic connectors. The wire trunking is available in a few different widths; it can be assembled to desks and workbench workstations. The height of horizontal wire trunking is 120 mm. Horizontal felt cable management is now available.

Vertical wire trunking

Vertical wire trunking is made of an upholstery fabric and fixed to the top with the use of a plastic handle. There is a zip along the whole length of the wire trunking, which allows for easy cable management. The 850 mm long wire trunking is designed for desks, workbenches, conference tables. The 1200 mm long wire trunking is designed for a high table.

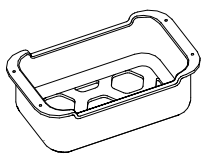


Horizontal upholstered wire trunking
| Tapicerowany kanał kablowy poziomy

290, 490, 670 mm



Vertical upholstered wire trunking
| Tapicerowany kanał kablowy pionowy
850, 1200 mm



Horizontal felt wire trunking
| Filcowy kanał kablowy poziomy

100 × 300 × 155 mm

Kanały kablowe

Kanały kablowe poziome

Poziome kanały kablowe wykonane z tkaniny tapicerskiej, montowane do blatu za pomocą tworzywowych łączników. Kanały dostępne w kilku szerokościach z możliwością montażu do biurek oraz stanowisk workbench. Wysokość kanału kablowego poziomego wynosi 120 mm. Dostępny jest także poziomy kanał kablowy z filcu.

Kanały kablowe pionowe

Pionowe kanały kablowe wykonane z tkaniny tapicerskiej, montowane do blatu za pomocą tworzywowego uchwytu. Na całej długości kanału znajduje się zamek błyskawiczny umożliwiający swobodne upięcie kabli w kanale. Kanał pionowy o długości 850 mm dedykowany do biurek, stanowisk workbench i stołów konferencyjnych. Kanał o długości 1200 mm dedykowany do stołów wysokich.

Bibliography | Bibliografia:

1. Velarde, M. D., Fry, G. and Tveit, M. (2007). *Health effects of viewing landscapes – Landscape types in environmental psychology*. "Urban Forestry & Urban Greening".
2. Won Sop, S. (2007). *The influence of forest view through a window on job satisfaction and job stress*. "Scandinavian Journal of Forest Research", 22 (3).
3. Taormina, R. J., & Law, C. M. (2000). *Approaches to preventing burnout: the effects of personal stress management and organizational socialization*. "Journal of Nursing Management", 8 (2), p. 89–99.

© Copyright 2019 Nowy Styl Sp. z o.o.

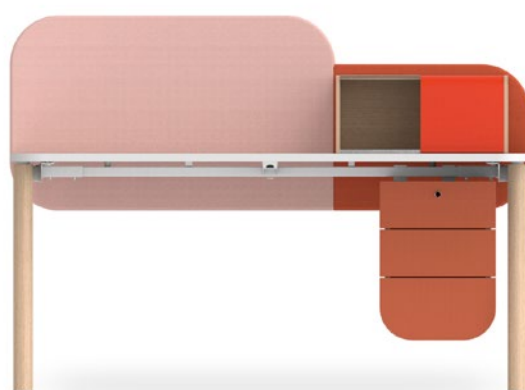
Nowy Styl Sp. z o.o. reserves the right to change the constructional features and finishes of products.

| Nowy Styl Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych produktów oraz zmian wykończeń.

Note: Colours and patterns illustrated here may vary from the originals.

| Uwaga! Prezentowane kolory wykończeń mogą różnić się od oryginałów.

Publications of Nowy Styl Sp. z o.o. Brands and trademarks used herein are the property of NSG TM Sp. z o.o.



Levitate